



BALADA

# IN

#22 - 2017 - Ano VI  
www.baladain.com.br

CNS BLINDAGEM  
Pioneirismo  
e solidez  
no mercado  
cearense

#EUROSUMMER  
Cearenses  
fazem história  
em Mykonos

IN ROAD  
Mercedes-Benz  
GLA, o Audi Q5,  
Volvo XC60 e Land  
Rover Velar



# NEUMA FIGUEIREDO

A DONA DA CASA

E MAIS:  
política, negócios,  
automóveis, moda,  
lifestyle e baladas.



por Ângela Cavalcante

## NEUMA FIGUEIREDO A DONA DA CASA

Uma casa perfeita. Um ícone que espelha talentos locais da arquitetura, decoração, design de interiores e paisagismo. Vitrine para a cadeia produtiva que permeia todo o setor imobiliário. Uma mostra consolidada que, em 2017, completa 19 edições ininterruptas no Estado. Desde 1999, a Casa Cor Ceará segue movimentando o mercado cearense e promovendo o incremento da economia do Ceará.



**P**or trás desse empreendimento de sucesso, a firmeza e a coragem de uma cearense visionária e desbravadora: a empresária do ramo de decoração e administradora de empresas Neuma Figueiredo.

Antes de se tornar a bem-sucedida coordenadora da Casa Cor Ceará, a empresária era sócia da mãe e da irmã na loja de artesanato Nica – parceria que se estendeu até 2002, quando a Casa Cor completava quatro anos na Capital cearense.

Nos primeiros anos da Casa Cor Ceará, Neuma também contou com a parceria da irmã, Nereide, e de uma amiga – a fazendeira e pecuarista mineira Maria Neusa de Oliveira. “Eu já estava no ramo de decoração, tinha conhecimento com muitos arquitetos e lojistas e muito acesso à imprensa. A Casa Cor estava querendo expandir para outros estados. Então pensaram logo na gente para abrir no Ceará. Foi um desafio muito grande. Um evento novo e desafiador porque

requer um ano inteiro de preparação, mexe com todo o entorno por movimentar um grande público. E Fortaleza ainda era pequena, com poucas lojas do segmento de decoração. Mas no primeiro ano já foi um sucesso”, recorda a empresária.

A cada ano, o evento traz um desafio diferente, à medida em que é realizado noutros locais, com novas temáticas e vai se tornando cada vez mais abrangente. “Não é só a decoração. Sempre temos o lançamento de um carro, uma empresa de segurança que quer lançar um equipamento com tecnologia inovadora, um novo espaço gourmet, temos restaurantes, bebidas que chegam ao mercado, um novo sorvete, um escritório de arquitetura recém-chegado, exposições de artistas plásticos. Enfim, movimentamos desde uma fábrica de cimento a uma loja de luminárias. A cadeia é enorme. Sempre gerando empregos, formando pessoas”, argumenta Neuma com a mesma paixão que a impulsionou a acreditar e investir no projeto há dezenove anos.

Para Neuma Figueiredo, "a Casa Cor é vitrine. Tudo tem que estar perfeito". É também, segundo ela, uma "escola de relacionamento entre profissionais". "Há 19 anos, eles se viam como concorrentes. A Casa Cor abriu esse universo. Hoje eles trocam informação, dividem fornecedores, são amigos. Essa é uma das maiores riquezas da Casa Cor. A cada ano, os veteranos acolhem os novos profissionais que chegam", afirma a comandante do Projeto. No Ceará, a mostra segue a tendência das outras 17 praças que realizam a Casa Cor no País, renovando de endereço a cada ano, exceto na edição de 2015, quando foi realizada no mesmo prédio que abrigou o evento em 2014, na Avenida Barão de Studart, em frente ao Palácio do Governo. O imóvel passará a ser sede da Vice-Governadoria do Estado, aproveitando as reformas internas realizadas para a Casa Cor Ceará.

#### CONTRIBUIÇÃO

"Em 2014 o imóvel ia ser demolido para ser construído um prédio no local. Mas o governador Cid Gomes o colocou à disposição da Casa Cor. Em 2015, quando o governador Camilo Santana assumiu, decidi que não iria mais demolir o prédio, que ele se tornaria o endereço da vice-governadoria. Ele nos propôs uma reforma estrutural, dentro do projeto previsto para a vice-governadoria. E assim demos nossa contribuição. As obras estão terminando neste ano".

#### 19ª EDIÇÃO

Em 2017, a residência do economista e ex-banqueiro Pedro Bezerra de Menezes sediará a 19ª Edição da Casa Cor Ceará, a ser realizada entre os dias 5 de outubro e 15 de

novembro. A mostra acompanha o tema nacional do evento, 'Foco no Essencial', porém, traz em paralelo o mote local "Descubra o Ceará".

A casa eleita para o evento deste ano é o espaço perfeito para conferir a Casa Cor a "cara do Ceará". São 7.700 metros quadrados cheios de intensa luz e de muito verde, num bairro residencial em ampla expansão na Capital cearense, privilegiado com a riqueza da vegetação nativa: o Parque do Cocó. O novo endereço da Casa Cor Ceará é na Rua Zuca Acioli, 505.

O evento reúne 48 profissionais dos segmentos de arquitetura, design de interior e paisagismo, que estão envolvidos na concepção de 36 ambientes. A mostra contará com ampla área de visitação, sendo 2.400m<sup>2</sup> de área construída e 5.300 m<sup>2</sup> de área aberta, com jardim, espaços de convivência e piscina, entre outros ambientes, além de estacionamento particular com 3.000m<sup>2</sup> e serviço de manobrista disponíveis aos visitantes.

"Já havia visto esse imóvel em 2015. Mas como repetimos o local de 2014 e, em 2016, tivemos a oportunidade de realizar a mostra no Casarão do Barão de Camocim, estamos concretizando este endereço agora em 2017. É um local todo térreo, bem localizado, muito ventilado e com uma arquitetura bela. Somado a tudo isso, o imóvel está localizado no entorno da Comunidade do Gengibre, uma comunidade muito carente, que será beneficiada com a chegada da Casa Cor", ressalta Neuma.

Segundo ela, a localização tem sido uma 'grande motivação': "Já estamos empregando algumas pessoas da Comunidade do Gengibre e ajudando à medida que tornamos mais visível aquela área



A CASA COR É VITRINE. TUDO TEM QUE ESTAR PERFEITO. É UMA ESCOLA DE RELACIONAMENTO ENTRE PROFISSIONAIS. HÁ 19 ANOS, ELES SE VIAM COMO CONCORRENTES. A CASA COR ABRIU ESSE UNIVERSO. HOJE ELES TROCAM INFORMAÇÃO, DIVIDEM FORNECEDORES, SÃO AMIGOS. ESSA É UMA DAS MAIORES RIQUEZAS DA CASA COR. A CADA ANO, OS VETERANOS ACOLHEM OS NOVOS PROFISSIONAIS QUE CHEGAM.



onde estão abrigadas cerca de 700 famílias. A Prefeitura Municipal de Fortaleza tem, inclusive, um projeto de melhorias para todo aquele entorno”.

#### **EMPREGOS**

A geração de empregos é uma das maiores contribuições do evento ao longo dos anos. De acordo com a coordenadora da Casa Cor Ceará, em 2017, a previsão é que sejam gerados 800 empregos diretos durante os três meses de evento.

“É impressionante a quantidade de empregos gerados e a diversidade de pessoas beneficiadas. São engenheiros, arquitetos, argileiros, pedreiros, pintores, gerseiros, metalúrgicos... Estão todos lá trabalhando a todo vapor. E quando

o evento for aberto ao público, precisaremos de recepcionistas, garçons, cozinheiros, auxiliares, chefes de cozinha e muitos outros profissionais”.

#### **INVESTIMENTO**

Segundo Neuma Figueiredo, a 19ª Edição da Casa Cor Ceará conta com mais de R\$ 5 milhões em investimentos. “Uma parte desse valor é nosso, mas a maioria vem dos parceiros. Porque nós somos responsáveis pela infraestrutura, mas cada arquiteto, cada designer têm seus parceiros, do piso ao mobiliário e decoração. Então o valor é diluído porque as empresas querem investir para mostrar seus produtos”, explica.

Neuma adianta que neste ano a Casa Cor contará com a parceria

de uma indústria portuguesa, que irá lançar no mercado um produto inovador de cortiça. Mas esse é só um exemplo porque, conforme a coordenadora da Casa Cor Ceará, ela não participa das negociações dos profissionais com empresas.

#### **CRESCIMENTO**

Em 2017, Neuma Figueiredo promete um evento surpreendente, com profissionais de primeira grandeza e muitas inovações. “Nossa expectativa de público é de um crescimento acima do normal. Esperamos um fluxo de visitantes 20% maior em relação ao ano passado”, projeta. Considerando que em 2016, aproximadamente 25 mil pessoas visitaram a Casa Cor Ceará, o público estimado para este ano é de 30 mil visitantes.

## CENÁRIOS

Cenários que transportam no tempo, provocam sensações, despertam sonhos, enchem os olhos e aguçam o paladar. A experiência de entrar num ambiente projetado para a Casa Cor é única, pessoal e intransferível. A cada edição um mix de ambientes que se opõem e se completam ao mesmo tempo, usando diferentes materiais, conceitos, formas e inspirações.

Em 2017 não será diferente. O misto de sentimentos e percepções tomará de pronto quem se aventurar a transitar em cada um dos espaços. E só nos resta desejar aos visitantes uma inesquecível viagem.

### SUÍTE MASTER POR CARLOS OTÁVIO

Na 19ª edição da Casa Cor Ceará, o desafio de criar a Suite Master ou Suite do casal coube ao arquiteto Carlos Otávio Furtado de Oliveira. Experiente, ele sabe que este ambiente concentra muitos sonhos de quem procura comprar um imóvel. Ele resolveu ousar novas ideias e materiais diferenciados. Sem esquecer do aconchego esperado para esse espaço.

Sua fonte de inspiração foi um casal de amigos com uma linda história de amor. Segundo ele, o ambiente foi pensado para homenagear o casal Tane Albuquerque e Francisco de Matos Brito. "Uma bela história de encontro de vida, separação e reencontro. Um exemplo de que estar junto de alguém é saber dividir os momentos do que acontece hoje. Esquecer divergências passadas e

seguir em frente com um belo futuro". O projeto se propõe a refletir a leveza e a elegância do casal, traduzindo a essência da alma nos materiais utilizados na composição do ambiente. Outra aposta do arquiteto nesse espaço é o respeito ao meio ambiente, com a utilização de materiais naturais, numa composição que destaca a arte e o artesanato. Todos esses elementos se misturam tornando a suite um lugar harmônico e aconchegante.

Para Carlos Otávio, "é fácil conciliar arte e arquitetura. Ambas exigem criatividade, embora ressalte que a segunda tem regras rígidas enquanto a primeira oferece mais liberdade". Como artista plástico foi premiado no Salão Pirelli com direito a exposição no Museu de Arte Moderna de São Paulo (MASP), ganhou prêmios no Salão de Abril e também realizou uma exposição individual no Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC), no início dos anos 90. Atualmente se dedica a projetos de interiores residenciais e projetos comerciais em diversos shopping centers do Brasil. Este ano Carlos Otávio participa pelo 9º ano da Casa Cor Ceará.

### SALA DE ESTAR A INSPIRAÇÃO POR RODRIGO MAIA

A fonte de inspiração deste espaço, com 95 m² de área, foi o próprio imóvel do arquiteto e urbanista Rodrigo Maia. Com arquitetura característica dos anos 80, o ambiente utiliza muito concreto e pedra.

Segundo o arquiteto, a sala foi pensada



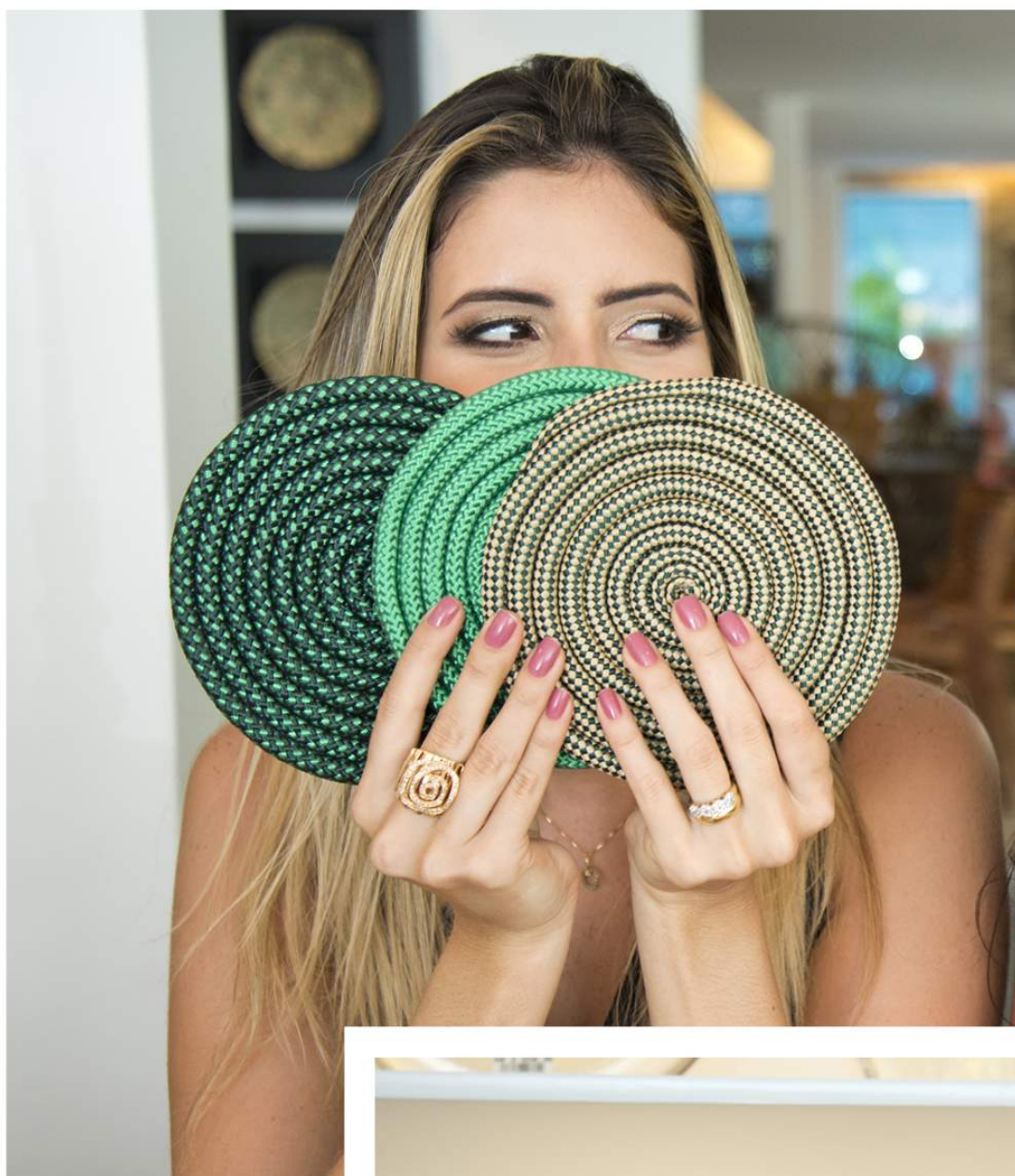
e aconchegante.

O ambiente utiliza cores que remetem ao Ceará, como o verde do mar e o azul do céu. Na composição, elas usaram uma pedra cearense para mostrar a riqueza da própria região. "Ficamos muito felizes em trabalhar o deck e piscina, pois atualmente é um dos ambientes favoritos para a maioria dos clientes. É onde eles podem receber amigos de forma descontraída. Pensando nisso criamos espaços que interagem entre si, nas suas formas e em seu uso", explicam. Segundo as arquitetas, os diferenciais do projeto são os materiais nobres. O uso de formas geométricas e linhas retas revelam que a simetria e o comum não são as únicas opções. Os móveis de design arrojado são assinados por nomes como Ruy Ohtake e Marcelo Rosenbaum, conferindo um tom sofisticado e singular ao ambiente.

#### UM TRIBUTO AO EMPREENDEDORISMO E À ARTE

Já é tradição da Casa Cor eleger homenageados a cada edição, contemplando-os com espaços planejados a partir de seus traços e características pessoais. Este ano são dois homenageados: o empresário e diretor da Granos Granitos S/A, Francisco Silveira e o colecionador de artes e curador Max Perlingeiro.

A escolha do empresário Francisco de Assis Gonçalves Silveira foi motivada por seu envolvimento no beneficiamento de rochas naturais cearenses reconhecido nacional e internacionalmente. Sua empresa, a Granos, é a maior beneficiadora de rochas ornamentais do Nordeste, com atuação em 22 estados brasileiros, e exporta para mais de 13 países. Grande divulgador da alta qualidade das rochas naturais cearenses, Francisco Silveira não economiza esforços para fazê-las presentes em



importantes obras do País, como o Aeroporto de Guarulhos, o Centro de Eventos do Ceará e a expansão do Metrô do Rio de Janeiro.

Na Casa Cor Ceará 2017, a arquiteta Susana Clark Fiúza é quem assina o ambiente em sua homenagem: a Varanda Perla. "O evento está muito rico como as pedras exploradas no Ceará por Francisco Silveira", antecipa Neuma Figueiredo.

O outro homenageado da 19ª edição da Casa Cor Ceará, Max Perlingeiro, foi destacado por incentivar e produzir ações culturais que desenvolveram o cenário das artes plásticas no Estado do Ceará. Uma trajetória





ele. E o Rodrigo Porto está estreando com esse desafio. O ambiente está belíssimo”, garante.

#### HOMENAGENS MEMORÁVEIS

A comandante da Casa Cor Ceará recorda edições emblemáticas que fizeram homenagens marcantes, como a 11ª edição, realizada em 2009 em imóvel de 10 mil m<sup>2</sup> de área pertencente ao Grupo J. Macêdo, na rua Visconde de Mauá, 1000, próximo à Paróquia da Paz.

“O imóvel ocupava uma quadra inteira. Fizemos um hotel, reproduzimos o Jardim do paisagista Burle Marx, em comemoração aos 100 anos de seu nascimento. Foi um projeto belíssimo. Tivemos muita visitação de alunos da arquitetura e abrimos as portas do imóvel à sociedade. Foi muito emocionante porque marcou os 70 anos do Grupo J. Macêdo. Nesse ano, o número de visitantes aumentou quase 50%”, lembra.

Em 2015, na 17ª edição da Mostra realizada pelo segundo ano consecutivo na futura sede da vice-governadoria do Estado, a Casa Cor Ceará homenageou o chanceler Airton Queiroz, que além de receber o Troféu Casa Cor, também foi agraciado com um ambiente inspirado na sua personalidade e gostos pessoais: a Sala de Leitura, projetada pelo arquiteto Tiago Falcão.

Mas emoção é o que não falta na Casa Cor, tanto pelas homenagens realizadas como pela recuperação de imóveis importantes na história do Ceará. “No ano passado, na Casa do Barão de Camocim, nos envolvemos muito no restauro do imóvel. Foi muito trabalho e muita realização porque conseguimos fazer as reformas necessárias e restaurações”, resume.

que começou há mais de 20 anos. Atualmente, por meio do Espaço Cultural Airton Queiroz, na Unifor, ele faz a curadoria das obras e das exposições que traz para a Unifor e também para a sua galeria Multiarte. O ambiente em sua homenagem foi projetado pelo arquiteto Rodrigo Porto, que estreia este ano na Casa Cor em grande estilo com a Sala do Colecionador.

“Max Perlingeiro trouxe grandes exposições ao Ceará. A partir do trabalho dele atingimos um patamar muito elevado na arte e na qualidade das exposições. Por isso dedicamos a Sala do Colecionador a





## CASA COR CEARÁ /2017

### PERÍODO

5 outubro a 15 de novembro

### HORÁRIO

17h às 22h, de terça a sábado e  
16h às 21h, domingos e feriados

### LOCAL

Rua Zuca Acioli, nº 505

### SPECIAL SALE

14 e 15 de novembro.

### MAIS INFORMAÇÕES

**SITE:** [www.casacor.com.br/ceara](http://www.casacor.com.br/ceara)

**FACEBOOK:** [www.facebook.com/casacorceara](http://www.facebook.com/casacorceara)

## CASA COR CEARÁ 2017 | AMBIENTES & PROFISSIONAIS

Sala Aldemir Martins - Bilheteria: Eduardo Fontelles.  
Sala de Segurança: Eduardo Fontelles.  
Jardim das Memórias: Sergei de Castro e Valeria Maldonado.  
As Coisas do Meu Ceará: Ney Filho.  
Loft com Garagem Renault: Claryanne Aguiar.  
Deck da Luz: Marcella Torres de Melo e Consuelo Nóbrega.  
Jardim dos Ventos: Thiago Borges.  
Varanda Perla (homenagem  
a Francisco Silveira): Susana Clark Fiúza.  
Sala de Estar "A Inspiração": Rodrigo Maia.  
Bica do Ipú (lavabo da Casa): Amaury Júnior.  
Sala de Almoço "Laços de Família: Emanuelle Brito.  
Cozinha dos Sabores: Fabiane Tavares.  
Sala do Colecionador (homenagem  
a Max Perlingeiro): Rodrigo Porto.  
Vila Morena (sala de TV com Jogos): André Pires, Alexandre  
Macêdo e Marcelo Antero.  
Gruta de Ubajara (suíte Geek): João Dias e Geórgia Vieira.  
Home Office XXI: Rosalinda Pinheiro.  
Jardim Secreto: Ramiro Mendes.  
Sala de Leitura "Patativa, Alencar, Queiroz  
e amigos": Marcílio Sousa e Luciana Brasileiro.

Galeria do Artista: Aline Gurgel.  
Suíte da Digital Influence: Cibele Parreiras.  
Suíte dos Gêmeos: Miyasaki Ticiano Sanford.  
Suíte Master: Carlos Otávio.  
Terraço "Descubra o Ceará": Joaquim Cartaxo, Campelo  
e Romeu Duarte.  
Praça Chanceler Airton Queiroz: Christina Bessa.  
Loja Brasil Original: Liana Feingold e Laura Rios.  
Parquinho do Cocó: Lucimary Holanda e Danielle Araripe.  
Bangalô da Serra: Marçal Barros.  
Loft do Jovem Aventureiro: Diego Studart.  
Espaço Imobiliário: Susana Clark Fiúza.  
Praça #sertaoconnect: Dido Neto e Andréa Queiroz.  
Bar Ceará Texas: João Dias, Geórgia Vieira  
e João Kikumoto.  
Lavabos Dunas: Afonso Tomoda.  
Espaço Gourmet "Mercado Cultural  
dos Pinhões": Lidyanne Araújo.  
Café "Renda Que Te Quero": Luce Galvão de Sá.  
Restaurante Vida & Arte: Brenda Rolim.  
Caminhos da Fortaleza Urbana: Carlos Zaranza,  
Taline Rabelo e Simon Ráfaga.

para ser um ambiente atemporal, onde o conforto e o aconchego prevalecessem, sem perder a elegância que a casa pede.

O ambiente foi dividido em duas áreas de estar, bar com jardim interno e área de leitura. O ponto focal do projeto é a grande alvenaria de pedra que emoldura uma das laterais do espaço. A alvenaria, juntamente com o concreto aparente do teto e do pilar central, faz contraponto com o mármore grego superbranco do piso e a madeira escura utilizada no mobiliário, dando a sofisticação necessária e quebrando a rusticidade da arquitetura.

Os móveis, 98% de design brasileiro, utilizam tons terrosos como o mostarda e o verde musgo, que se harmonizam com a base neutra encontrada nas alvenarias, no teto e nos tapetes. A iluminação proporciona suavidade ao ambiente. Destaque para o pendente "Coppélia" da empresa holandesa Moooi e para as obras de arte, todas de artistas cearenses.

Rodrigo Maia atua em áreas residenciais e comerciais, executando projetos dentro e fora do Estado, inclusive na Europa. Esta é a sétima edição da Casa Cor Ceará que ele participa.

**DECK DA LUZ  
POR MARCELLA TORRES DE MELO  
E CONSUÉLO NÓBREGA**

Deck e Piscina numa mesclagem de cores, materiais e formas geométricas. Estreando na Casa Cor Ceará 2017, as arquitetas Marcella Torres de Melo e Consuêlo Nóbrega transformam o ambiente em um espaço inusitado

